

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



БЕЛГОРОДСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ВЫПУСК 9

Белгород 2012

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ	4
<i>А. С. Ракитин.</i> Дворцовые крестьяне Комарицкой волости и севские служилые люди в городах Белгородской черты в 40-е годы XVII века	4
<i>О. А. Чернова.</i> История развития системы школьного образования в г. Белгороде в дореволюционный период	12
<i>Е.В. Бальшева, Е.В. Кривцова.</i> История строительства Белгородского епархиального женского училища. Автор проекта — академик архитектуры А.Н. Бекетов	23
<i>И.Н. Бутова.</i> Положение рабочих Курской губернии при переходе к новой экономической политике	30
СООБЩЕНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ	
<i>Н.И. Волощенко.</i> На службе космонавтике	35
<i>Л. В. Бавыкина.</i> Зоологическая коллекция Белгородского государственного историко-краеведческого музея	37
<i>Е.А. Мишина.</i> Дореволюционная памятная медаль из коллекции Белгородского государственного художественного музея	38
<i>А.Н. Крупенков.</i> Именитые и почетные граждане в старом Белгороде	44
<i>О.М. Бавыкин, А.И. Лимаров.</i> Дозорная книга Белгорода 1616 года	67
<i>А.И. Папков</i> (подготовка публикации). Роспись белгородского полона 1619 года	77
<i>В.В. Познахирев.</i> Турецкие военнопленные в г. Белгороде в период русско-турецкой войны 1735—1739 гг.	82
МЕТОДИКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ И МУЗЕЙНОГО ДЕЛА	
<i>Г.А. Половина.</i> Музей вчера и сегодня (из опыта научно-экспозиционной работы Белгородского государственного художественного музея)	85
<i>Н.В. Якуш.</i> Роль игры в процессе художественного воспитания и обучения в Белгородском государственном художественном музее	89
<i>Т.А. Папкина.</i> Краеведческая работа в школе (из опыта работы МОУ «СОШ № 40 г. Белгорода»)	93
<i>И.Н. Филиппова.</i> «Солнце, лето, я» (Сценарий детского праздника к Международному дню защиты детей).	97
<i>О.А. Киданова.</i> Нет ничего дороже семьи (Сценарий праздничного мероприятия ко Дню семьи, любви и верности)	100
<i>Т.Е. Сафонова.</i> Я — гражданин России (Игра-путешествие ко Дню России)	103
<i>Е.В. Спиридонова.</i> «Ночь в музее»: методические аспекты (из опыта работы Белгородского государственного историко-краеведческого музея)	107
ИНФОРМАЦИЯ	112
Правила приема материалов для публикации в «Белгородском краеведческом вестнике»	112